



SCHOLAR ARCHITECT_2024: Promovarea sustenabilă a calității activității didactice centrate pe cercetare în învățământul de arhitectură și urbanism

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

_proiect finanțat prin CNFIS-FDI-2024-F-0032

Bibliografie adnotată DECODIFICAREA CONTEXTULUI

Autor: Anda-Ioana SFINTEȘ

*Această bibliografie conține titluri la care UAUIM are acces în diferite moduri, specificate în dreptul fiecărei cărți:

1. fizic – titluri ce fac parte din fondul de carte al Bibotecii Universitare „Ion Mincu” și pot fi consultate la sala de lectură cărți
2. online prin baze de date – titluri la care membrii UAUIM au acces prin conectarea la diverse baze de date, prin <https://www.e-nformation.ro/> (procesul de conectare este descris aici <https://www.uauim.ro/cercetare/scholarh/2024/tutoriale/>)
3. online în *open access* – titluri disponibile în regim *open access*, care pot fi căutate și accesate direct din browsere

fizic – sala de lectură cărți

1. Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1977). *A Pattern Language: Towns, Buildings, Constructions*. Oxford University Press.

Această carte este una din cărțile fundamentale ale arhitecturii, aducând la un loc termeni și concepte de bază utilizate în domeniu, ce se pot totodată combina, conducând către o identificare a modelelor ce compun contextul. Autorii îndeamnă cititorii către un demers propriu în abordarea oricărui proiect și context, ca rezultat al suprapunerilor de termeni, concepte, semnificații, relevante de la caz la caz. Mergând de la scara orașului și a comunității la scara unei încăperi sau a unor elemente de arhitectură sau design, autorii promovează dezvoltarea unui limbaj propriu ce poate fi utilizat deopotrivă în decodificarea unui context sau în dezvoltarea unei soluții.



fizic – sala de lectură cărți

online – baze date UAUIM

online – open access

2. Amistadi, L., Balducci, V., Bradecki, T., Prandi, E., & Schröder, U. (Eds.). (2022). *Mapping Urban Spaces: Designing the European City* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003190660>

Volumul discută moduri diverse de a privi orașul, punând accent pe spațiile urbane deschise și pe rolul lor psihologic, sociologic sau estetic. Caracteristici de naturi diferite sunt urmărite din perspective istorice și teoretice, prin trimiteri la cercetări și studii de caz ce fac uz în primul rând de metode de cartografiere, deopotrivă 2D și 3D, drept moduri de abordare și înțelegere a orașului. Complexitatea unui oraș – aici fiind aduse în discuție orașe medii europene – rezultă dintr-o înțelegere a particularităților, dar și complexității straturilor ce compun orașul, prin trimitere la problematici mai ample.

fizic – sala de lectură cărți

3. Awan, N., Schneider, T., Till, J. (2011). *Spatial Agency: Other Ways of Doing Architecture*. Routledge.

La nivel internațional, arhitectura contemporană devine evidentă și prin moduri alternative de a o practica, moduri ce pun accent, de fapt, pe un impact privit la scară mult mai largă. Volumul vizează înțelegerea arhitecturii drept element în cadrul unor sisteme și rețele mult mai ample. Sunt date numeroase exemple de abordări alternative, dar volumul este unul relevant în cadrul bibliografiei de față prin promovarea unor demersuri de decodificare bazate pe analize care, deși pot fi clasice, pun în lumină arhitectura drept element cu impact asupra structurilor sociale, relațiilor fizice, structurilor organizaționale și cunoștințelor.

online – baze date UAUIM

online – open access

4. Bell, S., Fleming, L.E., Grellier, J., Kuhlmann, F., Nieuwenhuisen, M.J., & White, M.P. (Eds.). (2021). *Urban Blue Spaces: Planning and Design for Water, Health and Well-Being* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429056161>

Volumul abordează o temă specifică – aceea a apei în oraș, legând-o de aspecte privind sănătatea și bunăstarea locuitorilor. Deși prezintă soluții bazate pe natură în vederea obținerii unor orașe sustenabile și reziliente, deopotrivă de importanți sunt parametri specifici utilizați în explorarea și evaluarea potențialului contextelor analizate. Sunt luate în calcul aspecte privind contextul geografic, climatic, social, cultural, economic și politic, în final dezbătându-se inclusiv modul în care relația cu apa poate fi una inegală în cazul unor categorii diferite de utilizatori. În introducere sunt făcute trimiteri către website-ul proiectului de cercetare care a stat la baza dezvoltării volumului, inclusiv către pagina dedicată uneltelor de decodificare identificate.



fizic – sala de lectură cărți

5. Bohn, K., & Tomkins, M. (Eds.). (2024). *Urban Food Mapping: Making Visible the Edible City*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003352280>

Volumul exemplifică moduri de decodificare a contextului centrate pe hrană și tot ceea ce aceasta presupune la nivel urban: de la activități specifice de producție și consum la aspecte de ordin deopotrivă cotidian și cultural, privind inclusiv activarea anumitor rețele urbane, comunitare etc. Hrana nu este doar un element esențial ce ajunge să definească aspecte diferite ale vieții, ci definește totodată spații specifice, relații spațiale, capătă semnificații numeroase în timp și spațiu, în relație cu actorii urbani și contextele mai largi ale vieții lor. Totodată, cartografierea unor parametri ce țin de hrană se dovedește a contribui la înțelegerea în profuzime a unor probleme urbane specifice, nuanțându-le.

online – baze date UAUIM

6. Brook, R., & Dunn, N. (2011). *Urban Maps: Instruments of Narrative and Interpretation in the City* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315235257>

Volumul urmărește cartografierea drept mod de reprezentare a unor aspecte altfel invizibile, insesizabile, interpretând, de fapt, contexte. Cartografierea poate fi transformată într-un instrument de înțelegere critică a contextului socio-cultural, dar și de interpretare a acestuia, putând codifica și/sau decodifica inclusiv aspecte ce vizează experiențe, experimentări, senzații, emoții. Autorii subliniază faptul că analiza urbană care pornește de la aspecte neconvenționale, atipice arhitecturii, invizibile (precum rețele de relații) poate spune mult mai multe despre context în perspectiva contemporană a vieții tot mai accelerate și mai fluide. În final, reprezentarea prin cartografiere devine un mod de implicare activă pe diverse paliere ale societății, subliniind luări de poziție, oportunități.

online – baze date UAUIM

7. Burns, S., & Wilson, M. (Eds.). (2022). *Understanding Site in Design Pedagogy* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003322726>

Volumul pune sub semnul întrebării ideea de sit, analizându-l în sens mult mai larg, ce lasă loc inclusiv unor aspecte conceptuale, virtuale, sau chiar unor priviri de la distanță (se admite, de exemplu, interpretarea senzorială a sitului privit de la depărtare). Această abordare se desprinde dintr-o înțelegere extinsă a sensurilor cuvântului în diferite discipline. Situl are, în această perspectivă, o istorie, limite, caracteristici ce pot fi contestate, interpretate, redefinite printr-o relaționare mult mai puternică la temă, definirea sitului în sine devenind o activitate intelectuală și culturală.



fizic – sala de lectură cărți

8. Contin, A., Paolini, P., & Salerno, R. (Eds.). (2014). *Innovative Technologies in Urban Mapping: Built Space and Mental Space* (Sxi – Springer for Innovation, Vol. 10). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-03798-1>

Volumul pleacă de la transformările pe care dezvoltarea tehnologică le aduce în practica de arhitectură și urbanism pentru a se întoarce asupra modului în care aceleași tehnologii și rezultatele colectate cu ajutorul lor pot fi utilizate în decodificarea contextului. Capacitățile tehnologice, abilitățile de manipulare a acestora, precum și accesul la informație și mediul digital interactiv conduc la numeroase discuții despre: interacțiunea cu spațiul mediată de tehnologie, înregistrarea și cartografierea simțurilor sau răspunsurilor la diverși stimuli, ideea de *metacity*. Modul de înregistrare a datelor este la fel de important precum interpretarea lor, necesitând o gândire creativă, inovativă și abilitatea de identificare a parametrilor relevanți.

fizic – sala de lectură cărți

9. Day, C., & Gwilliam, J. (2020). *Living Architecture, Living Cities: Soul-Nourishing Sustainability* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429488559>

Day și Gwilliam pun accent, în acest volum, pe percepție, subliniind faptul că prin înțelegerea elementelor determinate, determinate de context, se poate interveni în mediul construit într-un mod ce are impact direct asupra dezvoltării sustenabile a unui oraș. Autorii propun o gamă foarte largă de parametri de analiză, raportați la problematice actuale, dar și la moduri diferite de experimentare. Ideea de loc este investigată deopotrivă prin trimitere la parametri fizici și sociali, la mobilitate, conectivitate, utilizare și sentimentul de securitate. Alți parametri se pot urmări ulterior, într-o analiză mai detaliată a proceselor ce au loc în spațiul urban și a motivațiilor din spatele lor. Ultimul capitol se raportează la condițiile impuse prin schimbările climatice și noile cerințe de sustenabilitate, design de sisteme ciclice, design bio-climatic etc.

fizic – sala de lectură cărți

online – baze de date UAUM

10. Farrall, P., & Jackson, I. (2024). *100 Site Analysis Essentials: An Architect's Guide* (1st ed.). RIBA Publishing. <https://doi.org/10.4324/9781003485988>

Parametrii de bază în analiza unui sit sunt grupați, în acest ghid, pe cinci paliere dedicate: contextului, căilor de circulație, mediului, funcțiunilor și raportării la vecinătăți, acestea urmând unei scurte discuții privind determinarea corectă a limitelor analizei. Volumul este foarte bine și clar structurat. Punctează problemele presupuse de fiecare dintre paliere, oferă o serie de sfaturi, exemplifică ce presupune aplicarea parametrilor urmărind ce se



vede, cum se poate interpreta și ce impact pot avea concluziile analizelor asupra propunerii, iar la finalul fiecărui parametru se regăsesc posibile moduri de ilustrare. Fiecare parametru face trimitere către alții, astfel facilitând inclusiv procesul de suprapunere a unor analize pentru o citire cât mai bună a contextului și creșterea relevanței concluziilor desprinse.

online – baze date UAUIM

11. Giseke, U., Löw, M., Million, A., Misselwitz, P. & Stollmann, J. (Eds.). (2021). *Urban Design Methods*. JOVIS. <https://doi.org/10.1515/9783868599558>

Acest volum pornește de la premisa că proiectarea urbană este un domeniu de cercetare și proiectare integrativ și transdisciplinar, care poate produce soluții creative pentru orașe durabile și juste din punct de vedere social. Sunt puse în discuție abordări inter- și transdisciplinare în contextul provocărilor pe care le ridică procesele continue de urbanizare. Volumul reprezintă un catalog de metode de investigare urbană și de instrumente de proiectare, mizând pe o înțelegere în profunzime a sistemelor care contituie orașul, a problematicilor directe sau conexe și, nu în ultimul rând, pe înțelegerea analizei drept parte integrantă a procesului de design, conducând la fundamentarea acestuia.

fizic – sala de lectură cărți

12. Hall, T., Hubbard, P., & Short, J. R. (Eds.). (2008). *The SAGE Companion to the City*. SAGE Publications, <https://doi.org/10.4135/9781446211694>

Volumul explică idei fundamentale în analiza și înțelegerea orașului contemporan. Capitolele, semnate de profesioniști din domenii precum geografie, istorie, sociologie sau studii politice, dezvoltă o serie de teme de maximă importanță în dezbaterile despre urbanism și urbanizare. Aceste teme pot conduce către identificarea unor parametri specifici de analiză care să contribuie la înțelegerea unor legături mai profunde între fenomene urbane asociate. Prin discuții ce vizează ideologii (privitoare la putere, religie, știință etc.), economii și inegalități generate pe diferite paliere, comunități și contestări ale acestora (în discursuri despre migrare, segregare, dreptul la adăpost etc.), până la ideea de ordine sau dezordine, volumul oferă o altă privire asupra orașului, căutând să explice fenomenele determinate și impacturile diferite la nivel social, economic, politic etc.



online – baze date UAUIM

online – open access

13. Heinrich, A. J., Marguin, S., Million, A. & Stollmann, J. (Eds.). (2024). *Handbook of Qualitative and Visual Methods in Spatial Research*. transcript Verlag.
<https://doi.org/10.1515/9783839467343>

Complexitatea ce caracterizează, azi, contextele spațiale cere, deopotrivă, metode de cercetare care, inclusiv prin mijloace grafice, să contribuie nu doar la cercetarea lor, ci și la înțelegerea acestora într-o perspectivă interdisciplinară. Acest volum pleacă de la considerații teoretice pentru a explora mai apoi metode diverse de cercetare calitativă, consacrate, dar și inovatoare, bazate pe ascultare, observație și experimentare, desen sau alte mijloace grafice. În paginile volumului sunt explicate și exemplificate, la un nivel ce depășește un nivel de bază, metode precum vizitele pe sit, cartografierea, studiile de caz, documentarea fotografică etc.

fizic – sala de lectură cărți

14. Henckel, D., Thomaier, S., Könecke, B., Zedda, R., & Stabilini, S. (Eds.). (2013). *Space–Time Design of the Public City (Urban and Landscape Perspective, Vol. 15)*. Springer.

Volumul dezvoltă ideea decodificării orașului prin prisma unor parametri complecși care urmăresc transformarea spațiului public odată cu timpul. Abordarea contextului spațio-temporal în paralel cu problematici diverse și caracteristici ale orașului contemporan subliniază importanța obiceiurilor zilnice, altfel ușor trecute cu vederea. Analiza și înțelegerea acestora devin esențiale în încercarea de a crește calitatea vieții locuitorilor, dar și în încercarea de implementare a unor politici sustenabile, de creare a unor orașe incluzive și juste. Sunt introduși parametri specifici precum ritmurile urbane, utilizări ale timpului, echitate temporală, mobilitate.

fizic – sala de lectură cărți

15. Jensen, O.B., Lassen, C., Kaufmann, V., Freudendal-Pedersen, M., & Gøtzsche Lange, I.S. (Eds.). (2020). *Handbook of Urban Mobilities (1st ed.)*. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781351058759>

Volumul deschide o discuție amplă asupra mobilității urbane. Aceasta este privită din perspective variate care contribuie la dezvoltarea unor coregrafii spațio-temporale deosebit de importante în înțelegerea orașului și oamenilor care le populează. Sunt prezentate numeroase metode de cercetare a mobilității ce urmăresc concepte specifice, transformări sociale, impactul noilor tehnologii, ritmuri înțelese ca moduri specifice de deplasare, rutine, mobilitatea ca mod de exercitare a puterii sau ca motiv de conflict, până la discuții despre infrastructuri și dezvoltare sustenabilă.



fizic – sala de lectură cărți

16. LaGro Jr., J. A. (2013). *Site Analysis: Informing Context-Sensitive and Sustainable Site Planning and Design* (3rd ed.). Wiley.

Acest ghid se concentrează pe aspecte ce vizează analiza de sit, de la analiza caracteristicilor fizice la cele biologice și culturale, precum și pe identificarea aspectelor legale care conturează moduri și limite în care se poate construi. Foarte importante sunt aspectele legate de sinteză și analiză, cu scopul desprinderii de concluzii care să poată fi integrate în design. Volumul cuprinde, totodată, informații de bază privind redactarea unor analize și cartografieri specifice, utilizarea de noi tehnologii, precum și trimiteri la problematici de sustenabilitate și studii de caz.

online – baze date UAUIM

17. Lindstrom, R.S. (2024). *An Architecture of Place: Topology in Practice* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003313496>

În arhitectură există numeroase dezbateri despre loc și spațiu. Volumul de față pune sub semnul întrebării ideea că arhitectura este cea care crează locul, punând accentul în sens invers. Prin urmare, volumul este o invitație de a privi locul altfel și de a-l decodifica pentru a determina ceea ce poate fi construit. Arhitectura, în această perspectivă, este un răspuns la loc și marchează o atitudine față de acesta, fie de adaptare, de ignorare sau rezistență. Prin urmare, locul este o unitate complexă a cărei înțelegere presupune investigarea unor aspecte precum delimitări (deschise) determinate de sine, de ceilalți, de lucruri, ființe, evenimente, toate conducând către anumite experiențe.

fizic – sala de lectură cărți

18. Lucas, R. (2020). *Anthropology for Architects: Social Relations and the Built Environment*. Bloomsbury Publishing USA. <https://doi.org/10.5040/9781474241533>

Prin abordarea ce suprapune arhitectura și antropologia, Lucas demontează o serie de păreri preconceptuate prin investigarea în detaliu a câtorva situații particulare: spațiile de locuire, muzeele, piețele, circulațiile, spațiile de spectacole, restaurantele. Din toate aceste exemplificări pot fi desprinse alte moduri de a privi și înțelege contexte, conducând către abordări care în final nu doar răspund unor nevoi, ci sunt fundamentate pe o identificare mult mai clară a particularităților unui context, privit printr-un filtru antropologic. Dincolo de spații, avem de-a face cu activități determinate de o gamă largă de posibilități, constrângeri, obiceiuri, motivații etc. care pot fi urmărite printr-o serie de parametri în analizele de decodificare a contextului, asigurând racordarea propunerilor la realitatea socială.



fizic – sala de lectură cărți

19. Lucas, R. (2016). *Research Methods for Architecture*. Laurence King Publishing.

Lucas detaliază, în acest ghid, metode de cercetare specifice arhitecturii, în context academic. Ghidul este adresat, deci, studenților, punctând elemente de bază ce trec prin diverse moduri de a face cercetare, inclusiv prin ceea ce presupune cercetarea unui context. Partea a doua urmărește diverse problematici prin studii de caz care ilustrează particularitățile cercetării de arhitectură și moduri în care cercetarea în sine poate determina sau fi parte din design. Lucas pune accentul pe proiect ca rezultat al modului în care fiecare privește, înțelege și interpretează lumea.

fizic – sala de lectură cărți

20. Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. MIT Press.

The Image of the City a lui Kevin Lynch este o carte fundamentală în înțelegerea orașului și cea mai importantă carte scrisă de autor. Acesta propune o serie de criterii de bază drept elemente definitorii ale imaginii orașului, explorând percepțiile utilizatorilor ce pot fi traduse în hărți mentale. Lynch sintetizează imaginea orașului prin cinci categorii de elemente: căi de circulație, limite, cartiere, noduri și repere. Deși acum sunt elemente analizate constant, încă din primele faze ale unui nou proiect, este evidentă nevoia identificării lor printr-o privire mult mai atentă asupra realității urbane și modurilor de utilizare a orașului, prin trimitere la percepții și semnificații. O astfel de analiză, a elementelor propuse de Lynch, face apoi loc unor analize nuanțate și mai profunde.

fizic – sala de lectură cărți

21. MacCallum, D., Babb, C., & Curtis, C. (2019). *Doing Research in Urban and Regional Planning: Lessons in Practical Methods* (1st ed.). Routledge.

<https://doi.org/10.4324/9781315818894>

Volumul prezintă metode de cercetare de bază utilizate în planificarea urbană, fiind deopotrivă de util în vederea identificării unor parametri de analiză în descifrarea unui context. Metodele prezentate se bazează pe tehnici pluridisciplinare ce asigură înțelegerea complexității unui context. Acestea vizează deopotrivă înțelegerea locului (din descrieri, analize, din evoluția în timp) și a oamenilor (inclusiv prin explorarea părerilor și atitudinilor acestora). Metodele de cercetare dezvoltate în paginile volumului sunt verbale, non-verbale, documentare sau participative, oferind cititorului o paletă largă de instrumente de care se poate folosi în diferite moduri, având în vedere tema cu care se confruntă și posibilitățile de realizare a cercetării.



online – baze date UAUIM

online – open access

22. Moor, M., & Rowland, J. (Eds.). (2006). *Urban Design Futures* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203601723>

Obținerea unui mediu urban sigur, confortabil, sustenabil se bazează, în primul rând, pe înțelegerea atributelor care conlucrează în această privință, pe stabilirea unor obiective de design corect raportate la realitate, pe înțelegerea mecanismelor care contribuie la buna funcționare a spațiilor publice, dar și la evoluția și progresul acestora. Volumul expune idei diverse și scenarii orientate către un viitor în care designul urban poate provoca și promova schimbări importante și o evoluție centrată pe regenerare și sustenabilitate. Prin vastitatea de problematice abordate și viziunile diferite expuse, volumul deschide numeroase căi de investigare a unui context prin înțelegerea nevoii de a suprapune diverși parametri de analiză. Devine foarte importantă orientarea mai clară a analizei către problema la care se caută răspuns prin proiect și înțelegerea tuturor elementelor și relațiilor care determină contextul.

online – baze date UAUIM

23. Nawrotek, K. (Ed.). (2022). *Space and Language in Architectural Education: Catalysts and Tensions* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003258933>

Privită în context educațional, problematica decodificării contextului poate căpăta cu atât mai mult numeroase valențe, lăsând loc unor abordări creative, la limita unor interpretări artistice și culturale. Volumul ilustrează căutări ale unor studenți de la diverse universități din lume, interpretări ale acestora pornind de la altfel de contexte, mai degrabă imaginate (de exemplu literare), dar încă ancorate în realitățile sociale, culturale, politice. Chiar și astfel de contexte fictive pot fi supuse unor analize și decodificări, utilizând unelte specifice arhitecturii. Se pune accent pe descoperirea unor perspective diverse, iar exercițiile prezentate, deși atipice, au potențialul de a alimenta imaginația și de a provoca studenții spre abordări deopotrivă raportate la context și personale. Astfel, devin, totodată, exerciții de autocunoștere.

online – baze date UAUIM

24. Peponis, J. (2024). *Architecture and Spatial Culture* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003396673>

Volumul se concentrează pe o serie de aspecte ce urmăresc impactul social al mediului construit, mai exact pe modul în care mediul face posibile anumite practici spațiale și socio-spațiale. În această viziune, centrale sunt semnificațiile pe care fiecare utilizator al spațiului le dă mediului în relația cu acesta. Autorul urmărește decodificarea contextului



prin descrieri ale acestuia care conduc către înțelegere, fie prin identificarea unor modele recurente, familiare, fie prin observarea unor aspecte noi. Particularitatea întrebării de la care se pleacă în vederea investigării unui context conduce, deopotrivă, la perspective particulare de decodificare.

fizic – sala de lectură cărți

online – baze date UAUIM

25. Picon, A. & Ratti, C. (2023). *Atlas of the Senseable City*. Yale University Press.
<https://doi.org/10.12987/9780300271737>

Volumul prezintă parte din activitatea desfășurată în cadrul Senseable City Lab de la MIT. Este urmărit modul în care orașul privit prin prisma unor componente cheie (mișcare, conexiune, circulație și experiență) și navigarea prin oraș se transformă prin intermediul hărților digitale. *Big data* și hărțile digitale dezvoltate pe baza acestor informații sunt utilizate azi (și vor fi din ce în ce mai utilizate) de profesioniști din domeniul planificării urbane, de politicieni sau activiști, de personal din administrație sau populații vulnerabile etc., impactul putând fi deopotrivă pozitiv (când hărțile sunt instrumente ce mediază sau facilitează relații), sau negativ (când sunt instrumente de manipulare).

fizic – sala de lectură cărți

26. Roberts, M., Nelson, S. (Eds.). (2024). *Research Handbook on Urban Design*. Edward Elgar Publishing.

Capitolele volumului de față dezbate problematici diverse legate de designul urban, abordate interdisciplinar, deopotrivă teoretic și practic, prin trimitere la studii de caz internaționale. Prin astfel de exemplificări, volumul devine o sursă importantă pentru identificarea unor moduri specifice de decodificare a contextului, la scări diferite de analiză și luând în calcul parametri de diferite naturi, specifici anumitor discipline sau hibridi. Abordările interdisciplinare subliniază nevoia unor decodificări care să urmărească în detaliu acești parametri pentru a asigura impactul soluțiilor propuse.

online – baze date UAUIM

27. Ruiz Arana, U. (2024). *Urban Soundscapes: A Guide to Listening for Landscape Architecture and Urban Design* (1st ed.). Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781003202981>

Sunetul poate fi transpus în analize complexe, particulare ale unui context. În acest caz, modul în care se ascultă și modul în care se decodifică ceea ce se aude devin foarte importante, constituind căi de înțelegere a experiențelor în spațiu. Miza unei astfel de analize nu o constituie doar identificarea unor peisaje sonore, ci și a modurilor în care se poate interveni asupra acestora, schimbând percepții și experiențe. Mai mult decât atât,



o astfel de abordare deschide perspective către înțelegerea mediului drept aparținând unor specii diverse de viețuitoare, îndepărtându-se de viziuni centrate pe om.

fizic – sala de lectură cărți

online – open access

28. van Nes, A., & Yamu, C. (2021). *Introduction to Space Syntax in Urban Studies*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-59140-3>

Sintaxa spațială reprezintă un mod aparte și deja consacrat de analiză a mediului construit ce leagă caracteristicile fizice de comportamente în spațiu. Volumul de față se dorește a fi o introducere în acest subiect, fapt pentru care se remarcă printr-un limbaj accesibil și o structurare clară, cu punctarea constantă a obiectivelor de învățare asumate. Exemplele, discuțiile teoretice și exercițiile propuse contribuie la înțelegerea noțiunilor cheie și a modurilor în care pot fi aplicate în practică. Sintaxa spațială duce la un alt nivel analize ale spațiului construit, reușind să transpună în ceva măsurabil și/sau analizabil grafic conectivitatea, vizibilitatea sau relațiile spațiale.

online – baze date UAUM

online – open access

29. Viderman, T., Knierbein, S., Kränzle, E., Frank, S., Roskamm, N., & Wall, E. (Eds.). (2022). *Unsettled Urban Space: Routines, Temporalities and Contestations* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429290237>

Volumul pornește de la ideea spațiului urban care doar în mod aparent este sigur sau stabil. De fapt, spațiul public este mai mereu contestat, testat prin practici zilnice, dependente de timp și spațiu. Spațiul public este o scenă pentru conflicte de diverse tipuri și între actori diferiți, fie indivizi sau comunități. Capitolele, grupate în trei părți dedicate rutinelor urbane, temporalităților și contestărilor, sunt exemplificări ale unor abordări diverse, ce privesc problematici actuale prin prisma unor parametri de analiză ce țin de paliere sociale, culturale sau politice. Totodată, aceste abordări subliniază potențialul spațiului public astfel privit de a conduce către transformări pe toate palierele menționate.

fizic – sala de lectură cărți

online – baze date UAUM

30. Wolfrum, S. & Janson, A. (2019). *The City as Architecture*. Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783035618051>

Autorii privesc orașul conturat prin arhitectură, urmărind o serie de aspecte ce conferă caracter unor situații spațiale diverse și complexe. Volumul introduce diverși parametri de analiză ce conduc către o înțelegere a contextului prin filtre mai puțin obișnuite. Viziunea propusă, ce promovează o altfel de înțelegere a contextului urban, pleacă de la ideea urbanismului arhitectural drept disciplină de sine stătătoare. Situații, scene, performativitate, capacitate (funcțională, semantică, arhitecturală), atmosferă, locuri și



concepțe sunt considerate stări determinate de arhitectură. Mai departe, sunt puse în discuție elemente de arhitectură ce conduc, fiecare, la o altfel de citire a orașului, prin intermediul caracterului interior/exterior, limitelor și trecerilor, porozității, mișcării, materialității sau chiar semnelor.

online – baze date UAUIM

31. Wolfrum, S., Stengel, H., Kurbasik, F., Kling, N., Dona, S., Mumm, I. & Zöhrer, C. (Eds.). (2024). *Porous City: From Metaphor to Urban Agenda*. Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783035615784> (Original work published 2018)

Volumul pune în discuție sensurile conceptului de porozitate care devine un termen acoperitor pentru complexitatea suprapunerilor și împletirilor elementelor ce compun realitatea urbană. Porozitatea (înțeleasă, printre altele, drept suprapunere de straturi ce compun spațiul, relație între elemente spațiale, ambiguitate și statut intermediar, permeabilitate, caracter incomplet dar deschis etc.) este discutată la diferite scări – de la cea a obiectului de arhitectură la cea a designului urban – și urmărind diferite paliere pe care poate fi identificată – în practici de producție a spațiului, în utilizare, în planificare și dezvoltarea de strategii teritoriale.